

ПРОЛЕТАРИ ВСЕХ СТРАН СОБИРАЙТЕСЬ!
В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

Труженическая ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И
ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСССР СЕВЕРОКАВКАЗСКОЙ ТРУЖЕНИЧЕСКОЙ
ОБЛАСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНА В. И. ЛЕНИНА

Год издания 31-й
№ 96 (3991) Вторник, 2 декабря 1975 г. Цена 1 коп.

Увлечение, любимое дело... Хорошо, когда оно у тебя есть. Им можно заниматься дома, после уроков в школе, в Доме пионерии... В свободное время. Если это покажется, естественно, делом всей жизни, тесно связанным с профессией.

Трудно сказать сейчас, кем станут эти мальчишки. Пока ясно одно: их увлечение — самодельство.

А девочке влечет домостроительство. Платье шито собственными руками! Да ещё и вышивкой отделано. Разве не приятно?

Фото Ю. ЕЛИСЕЕВА и
М. МАЛЮХОВА.



МНОГОЕ СМОЖЕШЬ СДЕЛАТЬ СВОИМИ РУКАМИ
И АДАМОН РАКЪТЮЗ ТЮЮКА ТЮЮКА ТЮЮКА



ВСЕГО ОДНА НЕДЕЛЯ

Маленький Нюнас поднимал гостей возле школы. — Сбор пришел, сбор пришел! — радостно приветствовал он подошедший автобус, из которого один за другим выходили Зенонес Стучискаса, сёстры Лайкуте, Римуте Вослдоске и другие ребята 5-го класса 4-й средней школы города Каяскаса. Сегодня в начальной школе Анкилуу в честь октября — сбор: «Названия так не зря — в честь победы Октября». Проведут его городские шефы: пятиклассники. Маленькая сельская школа для них как дом родной. А её ученики — младшие братья и сёстры, для которых ничего сделать не жалко. Вот, например, неожиданно нагрянуть в субботу и принести в школу огромный, ярко разрисованный чмодади. В чмодади и костюмы потешные, и книжки интересные, и игрушки замечательные. Очень пригодилось содержимое волшебного чмодади на утреннике сказок. В субботу в Анкилуу прибыл настоящий «Светофор», вернее, здорово он был похож на настоящий. Очень старались пятиклассники, когда мерили его, когда эмблема рисовали и плакаты делали о правилах уличного движения и готовили вопросы для викторины «Весёлый светофор». Много времени потратили, зато нра у октябрь прошла и интересно, и поучительно. Вот так пролетела Неделя дружбы в Каяскасе и Анкилуу. Всего одна неделя — и столько дела, даже удивительно. Хотя что тут удивительно? Просто у сельских и городских ребят большая, крепкая, настоящая дружба.

В. ДАКАРТАИТЕ,
инструктор ЦК ЛКСМ.

Литовская ССР.

НОВОСТИ РОДИНЕ ПАРТИИ, НАРОДУ

Заканчивая девятую пятилетку, советские люди встали на ударную вахту в честь XXV съезда партии. В эти дни со всех концов страны приходят известия об их трудовых подвигах Родине.

НОВЫЕ ЗАВОДЫ вступили в строй в Армении и Марийской АССР. Строительством полностью автоматизированного литейнообработывающего завода в Армении закончено за полтора месяца раньше срока. Продукция его предназначена для отделов станций метро в Москве, Киеве, Ленинграде, для обшивки зданий в Новосибирске и Свердловске.

В Марийской АССР начал работать завод карбамидных концентратов. Каждую смену он даёт животноводству республики 50 тонн белкового корма.

НОВЫЕ ФАБРИКИ появились на Волге и в Казахстане. Шоколад, вафли, карамель, печенье, ириски, зефир, мармелад — 100 тонн разных сладостей в сутки будет давать построенная в Ульяновске кондитерская фабрика «Волжанка».

А в Северо-Кавказской области создали фабрику хлопчатны. Водоросли выращивают здесь в больших аквариумах.

НОВЫЕ АВТОМАГИСТРАЛИ связали Курский промышленный район с Украиной, Волгоград с городом Шахты, Куйбышев с Уфой и Челябинском.

НОВЫЕ ТЕПЛОХОДЫ «Полю Сабин», «Везелод Березин», «Анатолий Удковскин», «Камилла Силико» вступили в строй в Горьком, Мурманске, Великом Устюге и Николаеве. Флагман советской антарктической флотилии дизель-электродвигатель «Михаил Сомов» совершил своё первое плавание к берегам шестого континента.

НОВЫЕ ЖИЛЬЕ ДОМА приняли новосёлков в новых микрорайонах узбекского города Навои и литовской столицы Вильнюса. Здания на железобетонных сваях появились в Тбилиси. Они расположены так, что крыша нижнего дома служит двором для верхнего.

АРИФМЕТИКА НЕ ПО ПРОГРАММЕ

Недавно в кабинете директора мы увидели школьную смету. Узнали, сколько стоит содержание здания и набилок, преподавание, «сколько стоит один ученик». Даже для нас, старшеклассников, многие цифры были открытием. Так и рождался идея организовать «школу умелых хозяев». Для начала решили вместе с ребятами из подшефных пионерских классов сделать небольшие подотчеты. Посмотреть, каким изумством мы пользуемся в школе, сколько оно стоит, сколько уже израсходовано. Подотчеты ещё не закончены, но уже есть факты, над которыми стоит задуматься четвероклассникам, например, да и восьмиклассникам. Стоило на столе, разбитое небрежно брошенным порфелем, изрезанная нитка, порванные сидельки стульев — всё оборачивается поводом солидной суммой.

Потом мы хотим завести учёт и родителей ниток. Сколько денег берегли ребята за шесть лет, которые школа проходила без ремонта. Сколько мы зарабатываем на субботниках и на ДСК-2. Есть предложение подумать, как лучше использовать отходы, которые выбрасывает наша столовая.

«Школа умелых хозяев» уже заинтересовала многих. Думаем, что принятая в неё наша, начиная с 1-го класса.

Виталий ЯНУТ, Света АНТОНОВА, Людя БЫСТРОВА, члены инициативной группы.

Ленинград,
школа № 292.

ВСЕГДА ОТКРЫТЫ ДВЕРИ

За кулисами волновались два режиссёра, два художника и два костюмера. Так было в селах Бархатово и Берёзовке, в деревне Тохтизино и в молодом городе Дивновгорске. Профессиональные актёры играли там спектакли «Имяем революции», «Тартюф» и «Красную Шапочку». А юные артисты из школьных драмкружков показывали отрывки из своих спектаклей.

А потом актёры делились с ребятами секретами своего мастерства, помогали по-дружески разработать ошибки, выбрать репертуар. Интересным, например, был разговор в Дивновгорском Доме культуры с местными юными артистами. После спектакля «Тартюф» о классике на сцене рассказали знаменитая литературной частью Красноярского ТЮЗа Елена Иосифовна Попова.

В Уярском народном театре был настоящий праздник. Ребята из детской центральной студии тепло принимали старых своих друзей — красноярских актёров. Подарили им огромный символический «золотой» ключ: — Приезжайте к нам почаще! — И мы нам будем рады, — сказали трупповы. — Приезжайте к нам на праздник первого посещения театра и на премьеру «Взводного мальчишка» в декабре. Для нас всегда открыты двери.

Заместитель председателя оргкомитета по созданию детских «Театр и дети» Н. З. ПРОЗОРОВ, народный артист РСФСР.

г. Красноярск.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ МЕРЫ ПРИНЯТЫ...

Нелегко было ученикам из деревни Изыновое (Костромская область) добираться до школы. Только в один конец пять километров.

Так же трудно было ходить в школу и ребятам из посёлка Давыдовское (Свердловская область), Иветуни (Воронская область).

Об этом было написано в «Пионерской правде» 4 ноября с.г.

Исполкомы Галичского района Костромской области, Слободянского района Свердловской области и Трубовского района Брянской области сообщили редакции: сейчас ребят подвозят в школу и домой.

РЕШИМОСТЬ АНГОЛЫ

11 ноября в Африке провозглашено новое государство — Народная Республика Ангола. Независимость была завоевана под руководством партии Народное движение за освобождение Анголы (МПЛА) в длительной и упорной борьбе с колонизаторами. Молодое африканское государство переживает трудные дни. На него напали империалисты. При колониальном правлении им было позволено беспрепятственно вывозить из страны в больших количествах нефть, алмазы, золото, жемчуг. Эти природные богатства империалисты хотели бы грабить и теперь. Чтобы иметь такую возможность, им нужно поставить у власти послушного режима. Империалисты связали Анголу с мировой империалистической войной. Сейчас война переросла в иностранную военную интервенцию, которая направлена на свержение законного правительства республики. Против Анголы открыто ведут борьбу алмазные страны южноафриканских расистов и европейские империалисты. Части национальной армии успешно громят иноземных захватчиков, наступаю на всех участках сражений.

а вдруг выигрывает бумага?

Пионерский штаб прозёл сообщением «Сигнала». Пионерский штаб подвёл итоги соревнования по сбору макулатуры за месяц. Итого оказались печальными: 70 граммов на человека. Меньше тетради.

Пионерский штаб дал срочное задание юнкорам: провести рейд по дружинам, узнать, в чём беда. Мы отправились в самые отдалённые районы.

ШКОЛА № 121

Пионеры дружины имени Гайдара собрали три тонны макулатуры. В тот же день перечислили в Фонд мира сто рублей.

— У нас звенья соревнуются за право подписать рапорт съезду. Каждый день и в каждом деле, — говорит глава совета дружины Таян Богомолова.

ШКОЛА № 34

— Нам родители бумагу не дают.

— Как так?

— Собирают сами в мешки и отвозят на автобусах в центр города на приёмный пункт.

Трудные родители. Ещё труднее понять беспомощных детей. Но когда мы подошли к автобусу, увидели двух женщин с мешками. Они говорили о том, что сколько сдал макулатуры и получили книг. С нами они говорить не захотели. Так и доложим совету штаба. Но всё-таки эта бумага окажется в государственной копилке.

А вот две тонны макулатуры, собранные ребятами средней школы № 3, никогда не превратятся в новенькие тетради, потому что они уже превратились в пенел. В тот день в школе № 3 было весело. Несли бумагу, новодели итоги соревнования, ждали фургон. Но он не приехал. Бумагу сложили в мешки. Снова договаривались с транспортом — и снова не дождались. Тогда директор Иван Никитич приказал бумагу снести. Вожатая Вера Кошкина вылакала и из школы ушла. Директор строго наказал, чтобы больше никаких глумлений не записывали.

Узнали мы, что труд ребята совершил в школах № 42, № 111, № 156. Причина одна: не подъезжает машина.

— А мы их обхитрили, — сказала нам вожатая школы № 8 Вая Петренко. — Ребята бумагу собирают у себя дома. Мы вывозили фургон. Хотя неделя звонит, а дождались. И тогда по печенке сообщаем: «Тащите бумагу, ребята».

Четыре тысячи рублей получили от сбора макулатуры пионеры 176-й средней школы.

Высото бумаги ребята из

52-й школы приносит сразу таланты о сданных килограммах. Они не ждут машину, сами ходят на приёмный пункт «Вторсырья».

Рейд дал много материала. Его нужно обобщить.

Штаб объявил внеочередной общий сбор.

Решили срочно договориться с соседкой дружины о методах сбора ценного сырья.

Пригласить на совет штаба представителя «Вторсырья», члена городского совета пионерской организации Бориса Ивановича Шклера и решить с ним вопрос о фургонах.

Обратиться в отдел народного образования за помощью, чтобы руководители школ не жгли бумагу, которую собирают ребята, без цели народного добра.

Через две недели — снова рейд. А пока каждый пионер получил задание: пусть всегда у него дома будет не меньше двух килограммов бумаги. Вдурт придет фургон?

Юниорский пост городского пионерского штаба «Ангела»: Ира ВЕЛИЧЕНКО, Мария КОЗЛОВА, Татьяна ВАСИЛЕВА, Боря КАРТАВЕР, Максим БУШЕВ, Миша ВЕЛЬФЕР.

г. Новосибирск.



Рами ФАРХАДИ

ПИСЬМО ДРУГУ

Мне часто приходится встречаться с ребятами, читать им новые стихи, беседовать, спорить. И я часто слышу неизбежный вопрос: «Как промолчать никогда? Ты спрашиваешь меня, мой читатель (это твоё отличительная и отличная черта), и вопрос этот один из многих, которые ты задаёшь, постигая жизнь в азар. Откуда берётся облак? Почему светит солнце? Как растут деревья? Есть у тебя вопросы и послонение. Что значит быть человеком? Можно ли солгать другу? В стихах я пытаюсь ответить на некоторые из них. Моя новая книга будет состоять из самых различных стихов. И если представить её как серию то на главнейших верхах этого города начертаны слова: «Умейте мечтать! Ну, а паролг горюс будущей книжки — дружба. Та, которая помогает превратить мечту в реальность, творить добрые дела, бороться и побеждать зло».

В книжке будут разные стихи — и пригласение в зоопарк, «Скаса о добром друге», «Безупречном заблудившемся, «Как море приезило».

Книга ещё пишется, но кинутры её закончил. И я надеюсь на новую встречу с тобой.

ХОРОВОД

Земля круглая,
Земля светлая,
Давайте дружно встанем в круг,
Сомкнувте миллионы рук —
Вот это будет хоровод!
Возьмётесь за руки,
Давайте встанем в круг,
Равно пора сдружаться нам,
Давайте встанем в круг!
Земля, поля, всходы, дуг
И веренищ гор...
Дерева тоже встанут в круг —
Валкой выстройте простор!
Возьмётесь
Стан невички птиц,
В пути не ведая границ,
Учителя в сильный небвод,
Вот это будет хоровод!

ПРАЗДНИК УРОЖАЯ

Слышу, как шумят сады,
Поздний осенний запылятые,
Выступу сыпавшиеся златые,
Полнолесные, дитые,
Всё, что было выращено,
Руки собирают локви:
В кузов сыпается зерно,
Вырастают горы хлопков...
Гул протяжный тракторов
Над полями утром рано.
И у таскача дорог
Караваны, караваны...

Это праздник всей страны,
Шедый праздник урожая.
И твои шаги слышны —
Утром в школу ты шагаешь.

Ты шагаешь, чтоб опять
Терпеливо и упорно
На уроках собирать
Знаний солнечные зёрна.

СОЛНЫШКО

Ходит солнце по садам,
Шлёт обновам деревьям,
Украшает листьям,
До вечерней тьмы
Вышивает им цветы
Нитками лучистыми!



«Юный инспектор движения». Это написано в удостоверении, которое вручено каждому из этих ребят.

Подобными помощниками милиции стали учащиеся 47-й школы Ворошиловграда. Вместе с работниками ГАИ дежурят у перекрёстка улиц Малышевской и Мухоморова, следят за движением дорожного движения. И очень хотят, чтобы каждый пешеход их родного города стал дисциплинированным, а каждый водитель — осторожным.

Фото В. АЗРЕЛЛЕ,
Фотокорреспондент ТАСС.



АГРОТЕХНИКА РАСКРЫВАЕТ СЕКРЕТЫ

ПОРЫВНЫМ холодный ветер гонит за окном последние опавшие листья. А в теплице тихо. Инессе склонилась над дневниками. Обычная будничная работа селекционера: описать опыты, приготовить испытательные календари, сравнить сорта по росту по цветению. И всея работа должна быть закончена. В апреле начнутся испытания. Новые испытания. Работы на труте. Как в прошлом и позапрошлом году и этого года надо записать рабочих записей скопилось очень много. Каждая страничка — это шаг к успеху. Но будет ли он, этот успех, которого все так ждут? Инесса и Велта, и два мальчика, принадлежащие к кружок советам медико-биологического факультета, тоже были новичками. На своё первое занятие пришли в народной пионерской форме, как на торжественный сбор. И уже на первом занятии пришлось испытать форму под рабочий халат. Незнакомое слово АГРОТЕХНИКА медленно раскрывало подружкам свои секреты. Как приготовить почву — каждому цветцу свою, как и когда удобрить, как хранить семена и клубники зимой, как бороться с болезнями. На втором году занятия Инесса чуть было всё не бросила. Уроков много, маме помочь нужно, а тут не кружок, а целая академия учёбы, лекции, расчёты. Пару раз пропустила занятия. И неизвестно, может быть, и бросила бы вовсе, если бы не Велта. Она не уповала, и даже не забегала за Инессу: «Пора уже, пора!» Она терпеливо и долго ждала её на остановке, которая хорошо была видна из окон Инессе. «Идём!» — влетела, влетела, влетела.

Когда они работали над первым новым сортом, Велта терпение им здорово помогала...

Хороший сегодня день, хотя как будто ничего выдающегося и не случилось... Здесь, в теплице, у Инессе было много хороших дней. Когда её призывал в комсомол, она прибежала сюда, в свой кружок. Заверила чай. На столе вместо букета стоял ящик с клубникой георгинов. Теперь новый сорт был уже тринадцатый. Ребята назвали правила, принесли их из хранилища. Сколько работы проделано, даже не верится, что это они высевали семена, переиспытывали расходу, подбирали «родителей» своим будущим питомцам. Создавали этих питомцев своим трудом, своим воображением и интуицией. И был ещё один очень счастливый день — поездка на ВДНХ в Москву и везть о нашей победе в «Малой Птириязевке». В рабочих тетрадях новые сорта дана что обозначены номерами. Сорт выведен, теперь его надо воспитать. Проверить, не утратил ли он окраску и форму цветка, пригласить на дни демонстративного садоводства. Три года воспитывает сорт. Через три года Инесса Анна и Велта Агеле будут выпускницами. Ещё три года кропотливых опытов, наблюдений, испытаний, и на табличках с номерами можно будет написать названия новых сортов. Так хочется, чтобы названия эти были звучными, красивыми, значительными, например «Виктория», «Надежда», «Мечта»...

Д. ЧИНА,
методист Центральной станции юных натуралистов,
Латвийская ССР.

«РАЗМИНКА».

Фото В. ИНОЛЬДНОГО.

ЗАПОВЕДНАЯ ПЛАНЕТА

Травы издавали огурающий аромат. Тихо и неслышно жарко давило Юре, привыкшему к горькому средиземноморскому солнцу, зимой казалось невыносимым. А тишина давила до звона в ушах. Хотя бы кузнечик протрещал или птичка качала проволочкой.

В центре поляны черной галочки возвышалась неподвижной «Дриона». С двух сторон поляну окаймляли полноводные реки, с двух других — платной стеной стоял лес.

Одна река казалась озером с непримитивно для глаза течением. Это была Оиага.

Юра вышел из «Дрионы» один. Он обещал Мизль быть осторожным. Но втайне надеялся, что Мизль краской глаза увидит на ошукне леса мыльков или, на худой конец, гулюду.

Разнообразные травы и цветы на поляне было по-разному высушены. Юра направился к лесу, осторожно раздвигая стебли трав.

Под ногой что-то вдруг затрещало, словно огромная раздвигалась скорлупа, и одновременно послышался пронзительный писк.

Юра замер. Сердце в груди неслышно колотилось. Немного успокоившись, он вытер со лба пот и решил посмотреть, что на наступил. Осторожно раздвигая траву и увидев странного зверька. Сначала подумал, что яд, потом присел, решив, что это что-то похожее на зайца. Зверек сделал только длинные уши.

На ушах у зверька торчали длинные кисточки. Крутятся мордочка укрывала большие цветные глаза, как у заправского кота. Огромные черные глаза, которыми он не мигая уставился на Юру, пришли бы влору оленю. Задние лапы и мускулистые голенистые зверька стояли на выжидании кенгуру. А короткие передние лапы, кончавшиеся «пальчиками» с острыми коготками, были совсем как у обезьяны.

Зверек злобно уставился на Юру и тихокопытно попрыгал. Рядом с ним виделось странное, красноватого цвета сооружение — что-то вроде круглой крышки, под которой был вход в подземелье. Сооружение оказалось хрупким и было разрушено. Юра наступила на вход зверька, зверек сидел на задних лапах, сложив передние на выжидании животное, и продолжал скрутить, не спуская с Юры широко раскрытых глаз. Юра опустился перед ним на колени.

— Ну хватит тебе пинать, ушастик! Я же нечаянно Чочень, помогу тебе починить твою избушку. Ты виртуозно владеешь инструментами Юра и потянулся рукой к разрушенной крышке.

Зверек искривил гримасу и отпрыгнул в сторону. Рыжеватая шерстка у него на загривке встопорилась. Юра отпрянула, потом отвернулась и, не переставая жалобно попискивать, короткими прыжками направилась к лесу.

Только теперь у Юры мелькнула мысль, что кривоногий забавный ушастик постоит мялкой.

«Если так, то ушастик наверняка отправился за мялкой», — подумал Юра, и, забыв об обещании, данным Мизль, быстро пошел следом за зверьком.

Зверек двинулся к лесу. Юра старался от него не отставать. Вот и первые деревья. Мощные столбы были покрыты пористой красной корой, ветвей на них не было. Толщина — 20—30 см. Ветви не релетались густые зелёные корни. В лесу было прохладно и сумрачно. Трава здесь была редкая и в основном стлалась по самой земле. В промежутках между столбами, словно толстые удаи, змеились бурные корни.

Прыгающий зверёк шагнул легко через них перемалывая. Здесь он двинулся проворнее, и Юра едва не был обогнан. Ветки издавали странные слышимые толстаты корней и вида, что перешагивать через них трудно. Юра спокойно наступила на них. Наступил и в тот же миг громко крикнул от испуга. Корни под его ногой издавали странные, словно живые, и мгновенно «уплодзило» под землёю. А над головой у Юры с сердитым звоном зашлептели листья.

Вот это дерево так дерело! Почини гулюду! — измученно проворкотала Юра и бросила догадливого зверька, ставшая больше не задает вопросов.

Впереди среди стволов деревьев свернуло что-то ярко-красное, словно большой рубин в лугах солда. Ещё минута — и зверёк вывел Юру на небольшую полянку.

Странное это было место. На пространстве метров тридцать в поперечнике возвышался в три человеческих роста издрыватый ярко-красный бугор.

Продолжение. Начало см. «Плюскеру правду» №№ 82—84, 86, 87, 90—93.

"ПЛУСКЕРУ ПРАВДУ" ЗАПОВЕДНАЯ ПЛАНЕТА



Александр ЛОММ

Научно-фантастическая повесть
Художник Игорь БЛИОХ

в форме полусферы. На вершине его торчало что-то похожее на короткую трубу, а края, совсем тонкие и прижатые к земле, врезались в стволы окружающих деревьев. Бугор был похож на панцирь гигантской черепахи и провозгладал впечатление чего-то живого, хотя и был совершенно неподвижен. Деревья, в которые бугор «влезал» острыми краями, казались большими и чахлыми, словно их лишали жизненных соков. Иные из них уже лежали на земле, подгнившие под самым корнем. Совершенно не оставалось, что бугор медленно, но успешно овладевает себе у деревьев жизненное пространство.

Юра засмотрелся на черепуху и потерял из виду своего ушастика.

Подошёл с тревогой: «Без него я, пожалуй, отсюда и вылезу». А почитать в таком лесу нечего бы!..

Перебираясь через поверженные столбы, он пошёл в обход «черепахи». Через несколько шагов снова увидел ушастика. Тот медленно полз у самого края лапы бугра, то и дело разгребая под ним землю когтистыми передними лапками. Юра понял, что зверёк что-то ищет, и, подойдя к нему, стал внимательно следить за его работой.

Ушастик либо привык к тому, что люди его не трогают, либо вовсе никогда не видел людей. Как там ни было, но присутствие Юры не испугало его. Он продолжал копаться, изредка косясь на Юру круглыми чёрными глазами.

Вдруг ушастик вскарабкался, стал копать быстрее, и вскоре Юра увидел у него в лапах красный шарик величиной с дикое яблоко. Зверёк удовлетворительно засопел и стал перекидывать яблочко с лапки на лапку, словно оно было горячее.

Юра быстро выхватил шарик у зверька. Ушастик обижено зашипел, взорвался шерстью, замахал на Юру короткими «ручками», но тут же успокоился и снова пошёл вдоль края «панциря», старательно разгребая землю.

«Яблочко» действительно оказалось горячим. Юра тоже стал его кидать с лапки на лапки. Шарик быстро остывал. Через минуту он был уже твёрдым, и Юра принялся его рассматривать. На ощупь он был твёрдым, но эластичным, будто мячик, отбитый из цельной резины.

Через несколько минут ушастик отполз ещё

одни шаг. Опасаясь, видимо, что некачественно великий огнетит у него и эту добычу, он не стал её стучать, а горячо прижал к груди и, пронзительно пища от боли, стремительно выскочил из огромными прыжками перелетая через корница деревьев. Юра сжал шарик в руке и со всех ног помчался за ушастиком.

Обратный путь он одолел таким образом гораздо быстрее. Вернувшись на поляну дрионовую, зверёк устроился уберечься от травы к разрушенному домику. Юра изрядно запыхался, но от своего ушастика проважато не отстал ни на шаг. Ему ведь необходимо было увидеть всё, что ушастик станет продолжать со своим шариком.

Состычив своего разрушен жилища, зверёк бежал вдоль него, словно изучая повреждения, потом выбрал подходящее место, шариком починил дырку и привалил концы. Сделав ямку в ладу глубинной, он опустил в неё шарик, а сам сел на корягу и стал внимательно наблюдать.

Минут пять зверёк сидел в полной неподвижности, пристально глядя на шарик своими большими чёрными глазами. Затем быстро засмыкал явку землёй, почесал лапкой за ушами и лениво

отправился в гущу трав.

— Только и подумал Юра. С такой работой и я, наверное, справлюсь...

Он пошёл к «Дриону» и шагах в тридцати от него опустился в густую траву. Он предстал над шариком в ту же минуту, что и ушастик выкопал картину дома, и в котором родился и который являл его сознания со всеми своими мелочами, тягами и мыслями и родины. Это был не каменный дом с черепичной крышей, а простая деревянная изба из поперечных от времени. Крыша с дощатой крышей с завалинками, со ставнями на окнах, с высоким, покосившимся крыльцом. Воображение его радостно воссоздавало и колоты, и широкую уютную печь, длинную незарученную и большой замоченный стол, на котором он делал узоры при свете керосиновой лампы. Он так живо представлял себе всё это, что у него даже сердце застопорилось.

Из гущевой травы Юра холодный порыв ветра. Он очнулся и увидел, что солнце уже не светит, что по нему побужд тяжёлые чёрные тучи, а сползшая поверхность. Онги находилась свином — Юра обрубился самым буржуазным образом.

Юра поспешно закричал шарик землёй и побежал к «Дриону». Но дождь определил его. В тот момент, когда он крикнул: «Дрион, откройся и впусти меня!» — Юра обрушился самым плотным льдом, что мгновенно промочил его.

— Ты зачем ходил в лес? Я так за тебя боюсь! — обратилась к Юру Мизль с узором, когда он появился в верном отсы.

— Да цел я, цел, только вот промок немного... — смущённо оправдывался он и тут же стал рассказывать о своём приключении и ушастике.

Это было странное приключение, как сказала Мизль. — Самый крупный зверь на Фабиоле. А вода он был действительно в колонии мыльков. Я понимаю твоё детерение, Юри, но очень прошу тебя не продолжать экспериментов. Опасных зверей на Фабиоле нет, но есть много другое... Потери до прихода отца. Он хорошо знает Фабиолу и всё, что можно, тебе полагает...

(Продолжение следует)

Маглан № 102 Москинги высылает по почте:

АЛЕХИН В. ШАШКИН П. Самочуище игры на фабиолу: Первые шаги: Популярная книга для начинающих. «Советский композитор», 1975. Ч. 3 в 5 руб.
АЛЕХИН В. Инвенция: Первые шаги: Популярная книга для начинающих. «Советский композитор», 1975. Ч. 3 в 5 руб.
АЛЕХИН В. Тонаты: Новая традиция. «Музыка», 1975. Ч. 2 в 5 руб.
АЛЕХИН В. Французские сюиты. «Музыка», 1975. Ч. 2 в 5 руб.
ГРИГОРИН А. Начальная школа игры на фабиолу. «Советский композитор», 1974. Ч. 2 в 3 руб.
ЛЮДИН В. Этюды для фортепиано. Тетради 1 и 2 в 3 руб., 3 и 4 в 3 руб. 84 к.
ЛЮДИН В. Этюды для фортепиано. Книга для двурядной гармонизации. «Советский композитор», 1975. Ч. 1 в 5 руб. и 2 в 5 руб.
МЕНДЕЛСОН Ф. Шестнадцать этюдов для фортепиано «Музыка», 1975. Ч. 1 в 76 к. и 2 в 76 к.
МОНТЕСАНТИ П. Вальсы для фортепиано. Пособие для дошкольников. «Музыка Украина», 1975. Ч. 1 в 5 руб.
МИРКЕ А. Самоучитель игры на аккор-

доне и Популярный вальсы. «Советский композитор», 1975. Ч. 1 в 5 руб.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ КРПНП. Старшие классы ДМШ и музыкальных училищ. А. Вытас. Концерт № 3; Я. Донт. Этюды и нариски; Г. Штраус. Управление Ф. Крейслера. Сочинения 1 и 2. «Музыка», 1975. Ч. 10 в 10 руб.
ФОРТЕПИАННО-КОНЦЕРТЫ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ: Орфанов. 10 пьес; С. Сональский. Бетховенские музыкальные этюды. 3 Фабий. Пьесы; С. Франк. Прелюдии. Управление Ф. Крейслера. Сочинения 1 и 2. «Музыка», 1975. Ч. 10 в 10 руб.
ФОРТЕПИАННО-КОНЦЕРТЫ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ: Ансамбли; Д. Шостакович. 8 этюдов. 28 избранных этюдов; П. Чайковский. Пьесы. Д. Д. «Музыка», 1975. Ч. 10 в 10 руб.
ПРОГРЕССИВНАЯ ШКОЛА ИГРЫ НА

БАЙНЕ. Части 1-й и 2-й. Сост. Ю. Анисимов. «Советский композитор», 1975. Ч. 3 в 50 к.
САМОУЧИТЕЛИ ИГРЫ НА ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЕ. А. Яванов. А. Яванов. Красной, И. Вещининой. «Музыка», 1975. Ч. 4 в 4 руб.
ОСРЕДНЕВЕКОВЫЕ КОНЦЕРТЫ ДЛЯ ДМШ: Вып. 1. Сост. А. Рубоуб; И. Гайдн. Революция. 2. Сост. А. Рубоуб. Фортеллановский. Вып. 2 и др. «Советский композитор», 1975. Ч. 4 в 8 руб.
ОСРЕДНЕВЕКОВЫЕ КОНЦЕРТЫ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ: В. Варто, Концерт; Л. Ватини. Концерт № 4; С. Прокофьев. Концерт № 1 и 5; С. Прокофьев. Концерт № 4; Ф. Менделсон. Концерт № 2; Г. Галавани. Пьеса; концерт и др. «Музыка», 1975. Ч. 11 в 11 руб.
ФРИДРИХ Г. Чтение с листа на уро-

ках софледров. «Советский композитор», 1975. Ч. 1 в 1 руб.
ЮРИЙ А. КОРОДНИСТА. 1—2-й, 3—5-й классы ДМШ. «Музыка», 1974. Ч. 3 в 50 к.
ШОПЕН Ф. Мазурки. Ноктюрны. Полонезы и вальсы. Сьерра. Изд-во Польши. Ч. 12 в 12 руб.
ЮРИЙ А. САМОУЧИТЕЛЬ. Вып. 2. Пьесы, этюды, ансамбли. «Советский композитор», 1975. Ч. 2 в 50 к.
ЮРИЙ А. САМОУЧИТЕЛЬ ИГРЫ НА ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЕ И ХРЕСТОМАТИЯ. 1—3-й классы. «Музыка», 1975. Ч. 1 в 5 руб.
Заказы направляйте по адресу: 125287, ГСП, Москва, 1-8 Кооперативный район, 4, маглан № 102 «Ноты — почтой».